

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №3 г. Выборга»

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
протокол от 30.08.2018г. №5

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад №3 г. Выборга»  
от 17.09.2018 г. №25(ПУ)

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**художественно-эстетической направленности**  
**кружок «Фабрика звезд»**  
для детей 4-7 лет

срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
музыкальный руководитель  
Феоктистова Людмила Владимировна

г. Выборг  
2018г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по музыкально-театрализованной деятельности направлена на развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, включает средства и методы решения творческих задач.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности. В процессе театрального воплощения использованы виды детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой, импровизации на детских музыкальных инструментах.)

Театрализованные игры и представления (сценки, музыкальные сказки и спектакли) позволяют успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения: развить художественный вкус, творческие способности, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем создает у ребенка потребность обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Театр в детском саду учит видеть прекрасное в жизни и людях, воспитывает стремление ребенка самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

В театрализованных играх - представлениях с помощью выразительных средств, как интонация и мимика, жест движения разыгрываются определенные литературные произведения. Дети не только знакомятся с его содержанием, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображению, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального сценического). У детей расширяются знания об окружающей действительности, совершенствуются умения ориентироваться в помещении детского сада, в ближайшем детском саду микрорайона. Воспитывается уважение к труду взрослых, бережное отношение к игрушкам, театральным куклам, костюмам, декорациям.

### **Цель:**

Развитие творческих способностей ребенка, психологическое раскрепощение посредством музыкально-театрализованных игр и постановок.

### **Задачи программы:**

1. Создать условия для реализации способности детей чувствовать, мыслить и выражать свое состояние в игре.
2. Научить детей слушать, воспринимать, отвечать на вопросы, пересказывать, сочинять.
3. Помочь в овладении средствами образной выразительности (интонации, пантомимы).
4. Помочь овладению коммуникативными навыками и развитию эмоциональной сферы детей.

5. Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями и сотрудниками детского сада.
6. Познакомить детей последовательно с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, народный балаганский театр.)
7. Освоить с детьми различные виды театрального творчества.
8. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирования навыков социального поведения в заданных условиях.

#### **Реализация программы:**

- Программа реализуется через кружковую работу.
- Работу с родителями.
- Внутреннее убранство зала.
- Костюмы и атрибуты для спектаклей и игр.

#### **Организация работы по программе**

##### **Форма работы - Групповые занятия.**

Продолжительность занятия зависит от возраста детей. Занятия проводятся два раза в неделю. Время проведения занятий: 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 20-25 минут, 6-7 лет – 30 минут, что соответствует 1 учебному часу.

##### **Режим работы кружка**

Понедельник: 17.00-17.30

Четверг: 17.00-17.30

##### **Принципы проведения занятий.**

- Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.
- Доступность – занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
- Проблемность – направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
- Развивающий и воспитательный характер обучения - на расширение кругозора, на развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

##### **Структура занятия.**

1. **Вводная часть.** Цель вводной части – установить контакт с детьми, настроить детей на совместную работу. Основные процедуры работы – чтение сказок, рассказов, стихов. Игры « Бегал заяц по болоту», «Сидит белка на тележке», «А каток, каток, каток», «Дует ветер нам в лицо» и.т. д

2. **Продуктивная часть.** В нее входит художественное слово, объяснение материала, рассматривание иллюстраций, рассказ педагога, направленный на активизацию творческих способностей детей.
3. **Завершающая часть.** Получение знаний посредством создания совместных спектаклей, игр, этюдов. А так же получение ребенком положительных эмоций на занятии.

#### Элементы занятий:

- сказкотерапия, с элементами импровизации.
- этюды, стихи, потешки, сказки, небольшие рассказы с использованием мимики и пантомимики (Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников)
- Игры на развитие воображения и памяти – игры включают в себя запоминание стихов, потешек, пиктограмм, схем, небольших рассказов.
- Игры и упражнения на формирование словаря.
- Участие в постановках и спектаклях кружка.

### 3. Работа с родителями

- привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов.
- консультации для родителей.
- анкетирование.
- совместные спектакли.

#### Предметно-развивающая среда

1. CD, DVD диски с записями шумов, звуков, рассказов, этюдов, сказок, спектаклей.
2. Куклы Би-Ба-Бо
3. Элементы костюмов, театральный инвентарь, маски.
4. Литература, иллюстрации, игрушки.

#### Мониторинг детского развития

Срок	Вид деятельности	Цель
<b>4-5 лет</b>		
<b>Сентябрь</b>	«Какие волшебные сказки ты знаешь?»	Работа над выразительностью исполнения (выражением эмоции, грусти и радости)
<b>Май</b>	«Назови волшебные сказки»	Драматизация сказок, игры- имитации.
<b>5-6 лет</b>		
<b>Сентябрь</b>	«Учимся четко говорить по- разному»	Развивать фантазию и творчество, выразительность, жестов, мимики и голоса.
<b>Май</b>	Разыгрывание этюдов и диалогов из сказок.	Развивать фантазию и творчество, выразительность, жестов, мимики и голоса.
<b>6-7 лет</b>		

<b>Сентябрь</b>	Игра «Назови ласково соседа»	Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов
<b>Май</b>	Викторина « Мы любим сказки»	Закреплять умения детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.

### **Перечень основных средств обучения.**

- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Видеоматериалы (записи сказок, спектаклей на компакт-дисках)
- Мультимедийный проектор
- Домашний кинотеатр

### **Наглядный материал:**

- Иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, потешкам.
- Атрибуты к играм.
- Художественная литература
- Дидактические игры.

### **Ожидаемый результат:**

- **Познавательная деятельность.**

1. Имеют представление об истории театра.
2. Умеют использовать атрибуты, различные виды кукол в играх, в постановках спектаклей.
3. Умеют использовать мимику, пантомимику.
4. Умеют придумывать разные сказки, рассказы.

- **Развитие речи**

1. Чёткая дикция, применение чистоговорок, скороговорок;

- **Постановки спектаклей в течение учебного года.**

### **Перспективный план занятий**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы</b>
<b>Сентябрь</b>			
Организационный месяц. Подготовка предметно - развивающей среды.			

<b>Октябрь</b>			
Художественно-речевая деятельность	Знакомство с сюжетом нового для детей литературного произведения. Способствовать развитию артикуляционного аппарата, развивать дикцию, добиваться разнообразия интонации, уточнять знания детей об особенностях, повадках животных	Чтение нового литературного произведения	Занятие со всеми детьми
Театрально-игровая деятельность	Рассказать об особенностях этого вида искусства, о видах театра, о главных волшебниках театра Знакомство с героями литературного произведения, с их характеристиками	Разыгрывание отдельных диалогов с использованием шапочек-масок и пальчикового театра	Работа с малыми подгруппами детей
Музыкальная деятельность	Эмоционально обогащать представления детей о природе (о животных, птицах) через музыкальный образ	Слушание музыки к выбранному произведению	Занятие со всей группой
Творческая деятельность (танцевальное, музыкально-игровое творчество)	Учить детей самостоятельно подбирать движения, способы действия для передачи образа. Упражнять детей в умении передавать различные чувства. Учить пользоваться мимикой, жестами. Познакомить с внешним видом героев, событиями времени года, когда они происходят	Этюды для передачи музыкально-образных характеристик животных, птиц Этюды для передачи различных чувств (см. книгу М.Чистяковой «Психогимнастика»)	С малыми подгруппами и индивидуально
<b>Ноябрь</b>			
Художественно-речевая деятельность	Развивать память детей. Учить пересказывать литературное произведение вначале своими словами, а затем точно следуя	Разучивание текста к литературному произведению.	Подгруппами и индивидуально

	тексту. Продолжить работу над артикуляцией, дикцией		
Театрально-игровая деятельность (занятия с педагогом-специалистом по театральному искусству)	Знакомить детей с элементами актерского мастерства - это помогает главным волшебникам театра рассказать о событиях, передать переживания героев, их чувства. Учить детей пересказывать сказку по ролям (отдельные эпизоды), в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица	Рассказать об особенностях жеста, мимики, интонации. Показать на своем примере различные образы. Разыгрывание детьми отдельных диалогов, сцен	С подгруппами, используя все виды театрализованных игр для разыгрывания одной и той же сцены
Музыкальная деятельность	Учить детей петь, чисто интонируя, выразительно, в соответствии с характером песен и спецификой образа	Разучивание песен к литературному произведению	Со всей группой
Творческая деятельность	Упражнять детей в самостоятельном подборе движений для передачи игрового образа, пользуясь мимикой, жестом	Импровизационные танцы различных персонажей	С группами и индивидуально
<b>Декабрь</b>			
Художественно-речевая деятельность	Закреплять знание детьми текста персонажей. Учить выразительно, с эмоциями передавать диалогическую часть текста	Пересказывание детьми сюжета по ролям	Фронтальные в игровой
Театрально-игровая деятельность (занятия по театральному искусству)	Учить детей композиционному построению сцен. Развивать творческие способности детей при создании образов к сказке	Работа над целостной постановкой спектакля	Фронтально и подгруппами

Творческая деятельность	Добиваться самостоятельности, инициативы в выборе средств для передачи образа, естественности, непринужденности и артистизма в театрализованном действии	Творческие задания на танцевальное и музыкально-игровое творчество импровизированного характера	Подгруппами и индивидуально
Музыкальная деятельность	Развивать активное эмоциональное сопереживание музыкальным образам в исполнительской деятельности	Продолжать учить песни, танцы, музыкальные игры к спектаклю	Со всей группой, подгруппами, индивидуально
<b>Февраль</b>			
Художественно-речевая деятельность	Знакомство с сюжетом нового для детей литературного произведения. Способствовать развитию артикуляционного аппарата, развивать дикцию, добиваться разнообразия интонации, уточнять знания детей об особенностях, повадках животных	Чтение нового литературного произведения	Занятие со всеми детьми
Театрально-игровая деятельность	Рассказать об особенностях этого вида искусства, о видах театра, о главных волшебниках театра Знакомство с героями литературного произведения, с их характеристиками	Разыгрывание отдельных диалогов с использованием шапочек-масок и пальчикового театра	Работа с малыми подгруппами детей
Музыкальная деятельность	Эмоционально обогащать представления детей о природе (о животных, птицах) через музыкальный образ	Слушание музыки к выбранному произведению	Занятие со всей группой
Творческая деятельность (танцевальное,	Учить детей самостоятельно подбирать движения, способы действия для передачи образа.	Этюды для передачи музыкально-образных характеристик	С малыми подгрупп



музыкально-игровое творчество)	Упражнять детей в умении передавать различные чувства. Учить пользоваться мимикой, жестами. Познакомить с внешним видом героев, событиями времени года, когда они происходят	животных, птиц Этюды для передачи различных чувств (см. книгу М.Чистяковой «Психогимнастика»)	ами и индивидуально
<b>Март</b>			
Художественно-речевая деятельность	Развивать память детей. Учить пересказывать литературное произведение вначале своими словами, а затем точно следуя тексту. Продолжить работу над артикуляцией, дикцией	Разучивание текста к литературному произведению.	Подгруппами и индивидуально
Театрально-игровая деятельность (занятия с педагогом-специалистом по театральному искусству)	Знакомить детей с элементами актерского мастерства - это помогает главным волшебникам театра рассказать о событиях, передать переживания героев, их чувства. Учить детей пересказывать сказку по ролям (отдельные эпизоды), в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица	Рассказать об особенностях жеста, мимики, интонации. Показать на своем примере различные образы. Разыгрывание детьми отдельных диалогов, сцен	С подгруппами, используя все виды театрализованных игр для разыгрывания одной и той же сцены
Музыкальная деятельность	Учить детей петь, чисто интонируя, выразительно, в соответствии с характером песен и спецификой образа	Разучивание песен к литературному произведению	Со всей группой
Творческая деятельность	Упражнять детей в самостоятельном подборе движений для передачи игрового образа, пользуясь	Импровизационные танцы различных персонажей	С группами и индивидуально

	мимикой, жестом		
<b>Апрель</b>			
Художественно-речевая деятельность	Закреплять знание детьми текста персонажей. Учить выразительно, с эмоциями передавать диалогическую часть текста	Пересказывание детьми сюжета по ролям	Фронтальные в игровой
Театрально-игровая деятельность (занятия по театральному искусству)	Учить детей композиционному построению сцен. Развивать творческие способности детей при создании образов к сказке	Работа над целостной постановкой спектакля	Фронтально и подгруппами
Творческая деятельность	Добиваться самостоятельности, инициативы в выборе средств для передачи образа, естественности, непринужденности и артистизма в театрализованном действии	Творческие задания на танцевальное и музыкально-игровое творчество импровизированного характера	Подгруппами и индивидуально
Музыкальная деятельность	Развивать активное эмоциональное сопереживание музыкальным образам в исполнительской деятельности	Продолжать учить песни, танцы, музыкальные игры к спектаклю	Со всей группой, подгруппами, индивидуально
<b>Май</b>			
Премьера музыкального спектакля.			

### Учебный план на 2018-2019 год

<b>№ п/п</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Количество часов в месяц</b>	<b>Количество часов в год</b>
1.	Художественно-речевая деятельность	2	14
2.	Театрально игровая деятельность	3	21
3.	Творческая деятельность	1	7
4.	Подготовка к постановке спектакля	1	7
5	Премьера спектакля		3